

歌川国芳《斬くらべ首領のたはむれはだか王将》(部分)  
天保14年(1843)頃 名古屋市博物館蔵(尾崎久弥コレクション)

歌川国芳《日本駄右エ門騎之古事》(部分) 弘化4年(1847)  
名古屋市博物館蔵(高木繁コレクション)

歌川国芳《相馬の古内裏》(部分)  
弘化2~3年(1845~46)頃  
名古屋市博物館蔵  
(高木繁コレクション)

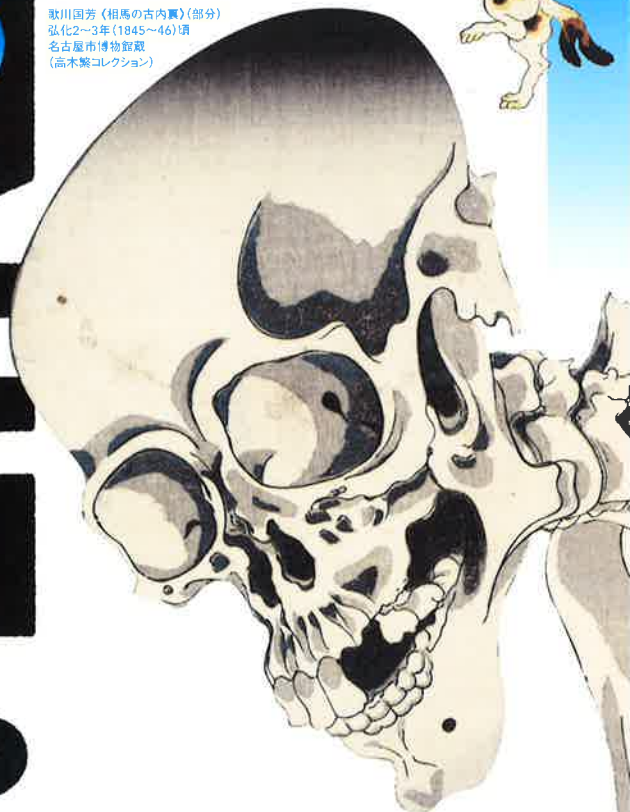
# 挑む 浮世絵



歌川国芳《虎雷也と大塚藩》(部分)  
嘉永5年(1852) 名古屋市博物館蔵(高木繁コレクション)

KUNIYOSHI

# 国 芳 から



2019 4/13 SAT 会期中 無休 → 5/26 SUN

広島県立美術館  
Hiroshima Prefectural Art Museum

[開館時間] 9:00~17:00(金曜日は20:00まで開館) ※入場は閉館の30分前まで ※4月13日は10:00開場 [入館料] 一般1,200(1,000)円/高・大学生1,000(800)円/小・中学生600(400)円  
※( )内は前売り・20名以上の団体料金 ※学生券をお求め、ご入場の際は学生証のご提示をお願いいたします。 ※身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳及び戦傷病者手帳の所持者と介助者(1名まで)の当日料金は半額です。手帳をご提示ください。  
◎前売券販売所: 広島県立美術館、セブンチケット(セブン・コード: 072-007)、ローソンチケット(Lコード: 62870)、チケットぴあ(Pコード: 769-514)、イープラス、広島市・呉市内の主なプレイガイド、画廊・画材店などで販売しています。  
[主催] 広島県立美術館、広島テレビ、イズミテック [後援] 中国放送、広島ホームテレビ、テレビ新広島、広島エフエム放送、FMちゅーピー 76.6MHz、エフエムふくやま、尾道エフエム放送、FMはつかいち 76.1MHz、FM東広島 89.7MHz [協賛] 野崎印刷紙業、広島県信用組合 [企画協力] 名古屋市博物館

ワンコイン  
100円  
植景園

月岡芳年  
《枯天不動の長剣を呑む因》(部分)  
明治18年(1885)  
名古屋市博物館蔵  
(尾崎久弥コレクション)



# 芳 年 へ



月岡芳年《英名二十八衆切  
因果小淵六之助》(部分)  
慶応2年(1866)  
名古屋市博物館蔵  
(尾崎久弥コレクション)



月岡芳年《月百姿 四張納涼》(部分) 明治18年(1885)  
名古屋市博物館蔵(尾崎久弥コレクション)

<http://www.hpam.jp/>

# 挑む浮世絵 国芳から 芳年へ



旺盛な好奇心と柔軟な発想、豊かな表現力を武器に武者絵や戯画に新機軸を打ち出し、衰えつつあった幕末期の浮世絵に活況を取りもどした天才絵師・歌川国芳の作品を紹介するとともに、その弟子である月岡芳年や落合芳幾、歌川芳艶などの作品にもスポットを当て、幕末から明治にかけて社会情勢が激変するなか、国芳の個性がどのように世相を活写したのか、またその弟子たちは国芳の何を継承し、どのように変化していったのかを、約一五〇点の作品と資料によってご紹介します。



1. 歌川国芳《相馬の古内裏》弘化2~3年(1845~46)頃 高木繁コレクション / 2. 歌川国芳《信州川中野百勇将戦之内 真田喜兵衛昌幸》天保14~弘化3年(1843~46) 高木繁コレクション / 3. 月岡芳年《英名二十八衆句 団七九郎兵衛》慶応2年(1866) 尾崎久弥コレクション / 4. 歌川芳艶《為朝督十傑 白鐘姫 崇徳院》安政5年(1858) 尾崎久弥コレクション / 5. 歌川国芳《吉野山合戦》嘉永4年(1851)頃 高木繁コレクション / 6. 月岡芳年《見立多以尽とけけしたい》明治11年(1878) 尾崎久弥コレクション / 7. 歌川国芳《浮世し久志》弘化3~嘉永元年(1846~48) 高木繁コレクション  
※すべて名古屋博物館蔵



## EVENTS

講演会 (共催: 広島県立美術館友の会)  
「国芳と芳年の『快感』」

4月20日(土) 13:30~15:00 [開場 13:00]  
講師: 神谷 浩 (名古屋博物館 副館長)  
地階講堂 (先着200名) 事前申込不要 / 聴講無料

ワークショップ「紙で版画を作ってみよう!!」

4月29日(月・祝)、5月3日(金・祝) 各日13:30~15:30  
講師: 角田 新 (当館担当学芸員) ※内容は同じ  
地階講堂 (定員15名: 小学生以上)  
要事前申込 / 参加費無料  
[tel. 082-221-6246 (当館) 4月18日(木)締切]

学芸員によるギャラリートーク

4月19日(金)、4月26日(金)、5月10日(金)、  
5月24日(金) 各日11:00~、18:00~  
※入館券をお求めの上、会場入口付近にお集まりください

広テレ落語会「怪談嘶選」

広島テレビの現役アナウンサーの落語会!  
日程や出演者の詳細は、当館ホームページやSNS、  
広島テレビの番組内でお伝えします。乞うご期待!

ロビーコンサート

「挑む音色、三味線とピアノで奏でる  
浮世絵の世界」  
4月28日(日) 12:00~  
演奏者: 川東陽華 (長唄三味線)、山下雅靖 (ピアノ)  
1階ロビー 事前申込不要 / 鑑賞無料

県美 × 現美 × ひろ美 相互割引

会期中、広島市現代美術館、ひろしま美術館のいずれかで開催中の特別展チケット(半券可)を受付にご提示いただくと、当日入館券を100円割引でお求めいただけます。詳しくは各館にお問い合わせください。  
※1枚につき1名様有効。※その他の割引との併用はできません。



■アクセス  
・JR広島駅より約1km ・広島城より約400m  
・市内電車(「八丁堀」で乗り換え)白島線「縮景園前」下車約20m  
・ひろしまめいぶる〜ぶ(広島駅新幹線口のりば発着、市内循環バス)  
「県立美術館前」下車約80m

広島県立美術館  
Hiroshima Prefectural Art Museum

〒730-0014 広島市中区上機町2-22  
tel.082-221-6246 fax.082-223-1444

<http://www.hpam.jp/>

挑む浮世絵  
国芳から芳年へ

割引券 当日料金より  
100円引き  
※本券ご持参の方は上記料金でご鑑賞いただけます。  
(1枚1名様限り) ※他との割引との併用はできません。

挑む浮世絵  
国芳から芳年へ

割引券 当日料金より  
100円引き  
※本券ご持参の方は上記料金でご鑑賞いただけます。  
(1枚1名様限り) ※他との割引との併用はできません。

挑む浮世絵  
国芳から芳年へ

割引券 当日料金より  
100円引き  
※本券ご持参の方は上記料金でご鑑賞いただけます。  
(1枚1名様限り) ※他との割引との併用はできません。